

"PICO DE ORO"

UAN de Antioquía cultivó en forma eminente y extraordinaria los valores de la persuasión y de la elocuencia. Por ese motivo fue llamado Crisóstomo, cuya raíz griega quiere decir "pico de oro" o "boca elocuente".

Juan, encendido por un fuego interior, arrebataba al pueblo que lo escuchaba, le comunicaba su fuego, entusiasmándolo con imágenes maravillosas y sublimes, y terminaba siempre por convencer y por asombrar. De San Juan Crisóstomo es el siguiente fragmento de discurso, tomado al pie de su tribuna o púlpito hace muchos siglos, y conservado hasta nuestros días:

"Id al desierto de los solitarios, contemplad sus cabañas, y os convenceréis cuán fácil es prescindir de lo que reputáis por necesario. Hallo mucho mayor placer en contemplar un vasto desierto poblaclo de pequeñas celdas donde viven los santos solitarios, que ver un ejército en un campamento, armadas las tiendas, elevadas en alto las picas puntiagudas, colgados los oriflamas de las lanzas, y agitados por el viento; las filas de escudos que heridos del sol esparcen llamas y rayos por todas partes; esa multitud formidable de cabozas de bronce y de hombres de hierro; la tienda del general, semejante a un palacio improvisado, rodeada de guardias y de oficiales, y esa confusión de hombres mezclados entre sí, de los cuales unos están bajo las armas, otros corren y se agitan acá y allá bajo un estrépito de trompetas y tambores.

"Este espectáculo sin duda llama la atención y produce agradable sorpresa, pero no tiene punto de comparación con el que yo os propongo. Porque si vamos a esos desiertos y reparamos en las tiendas de los soldados de Jesucristo, no hallaremos ni lanzas, ni espadas, ni arma de ninguna clase, ni se ofrecerán a la vista esos paños bordados de oro con que suelen decorarse las tiendas de los emperadores y generales; antes bien, nuestra admiración será semejante a la que sentiriamos al pasar a un país incomparablemente más bello y feliz que el nuestro, viendo de súbito un cielo nuevo extendido sobre una tierra nueva. No; las celdas de nuestros solitarios no tienen que envidiar al cielo mismo, ya que son visitadas por los ángeles y por el Rey de los Angeles.

"Su mesa ha desterrado para siempre toda suerte de sensualidad y de lujo. Es siempre pura y sobria, digna de un cristiano. No se ve allí, como en nuestras ciudades, chorrear la sangre de los animales degollados, ni palpitar sus desgarradas carnes. No se perciben ni ese fuego, ni esos humos, ni esos vapores fétidos, ni ese barullo y tumulto, ni refinamiento alguno, producto de la inventiva de los cocineros. Por todo alimento, pan y agua; ésta, recogida en una fuente vecina; aquél, ganado con el santo trabajo. . . No se conocen las risas descomedidas, ni el asedio adulatorio y empalagoso de los parásitos.

"No hay entre ellos amo o siervo. Todos son siervos y todos son libres. En lo que digo no hay enigma alguno: pues son en verdad siervos los unos de los otros, y amos los unos de los otros. Diriase que moran en una tierra distinta de la nuestra, y que viven ya en el cielo."

Este breve fragmento muestra la brillante manera en que San Juan Crisóstomo predicaba a las multitudes. No solamente la construcción hermosísima de sus discursos causaba admiración, sino que arrastraba con su acento vibrante y su mag-

netismo personal.

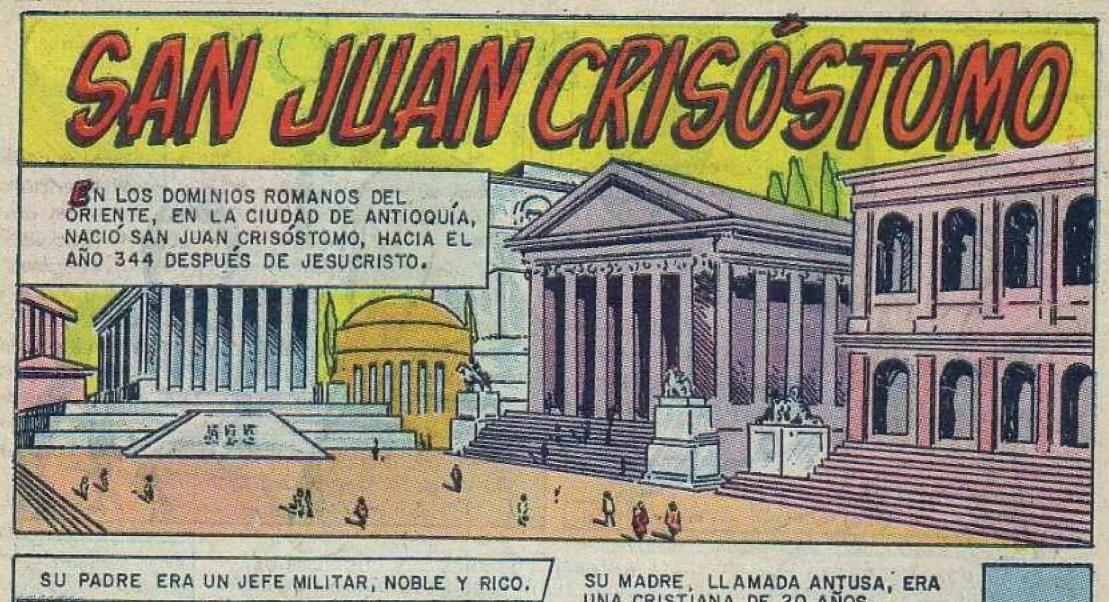
Pocos oradores sagrados han nacido sobre la tierra tan eficaces y convincentes como el fogoso maestro de Antioquía.

Adaptación Literaria: Jes males Realización Artistica: Affons a trado Portada: Ruy

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

El mundo no verá jamás otro hombre como SAN PA-BLO", dijo San Juan Crisóstomo, el más ilustre de sus comentaristas. Pues bien: SAN PABLO, el maravilloso apóstol de los gentiles, llegará a sus manos a mediados de este mes, para responder a millares de solicitudes que hemos recibido. SAN PABLO, un torrente de luz, una vehemencia huracanada, entusiasmará a los lectores de esta serie cada vez más difundida en América y España, con dibujos artísticamente realizados y una adecuada propiedad en los textos. No olvide adquirir con tiempo un ejemplar de... [SAN PABLO]

VIDAS EJEMPLARES — Año VII — № 92 — 1º de enero de 1961.—Directori R.P. José A. Romero, S.J.—Revista quincensi.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Corrocs № 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 et ejemplar en la República Mexicana, Dis. 0.10 en el Extrarijero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Renteria.—Donato Guerra № 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra № 9.—Apertado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Gueromón Editores, S. A.", Narvõez, 49, Madrid.—Reg. № 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

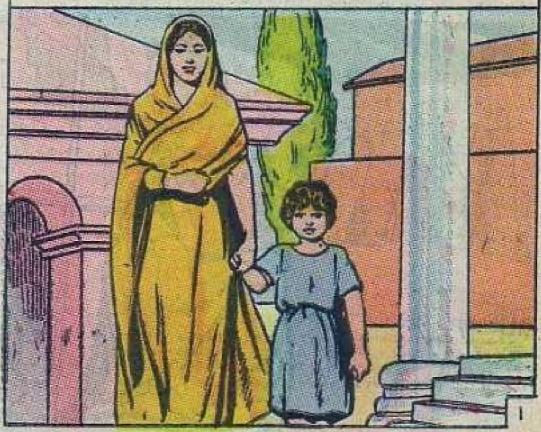




APENAS HABÍA NACIDO JUAN, SU PADRE FALLECIÓ, Y ANTUSA QUEDO VIUDA Y SOLA CON SUS HIJOS.



DE LA NIÑA MAYOR, NADA SE SABE; SÓLO SE REGISTRA QUE ANTUSA DEDICÓ A JUAN UNA ATENCIÓN CONSTANTE.



































ALREDEDOR DEL AÑO 369, RECIBIÓ EL BAUTISMO.







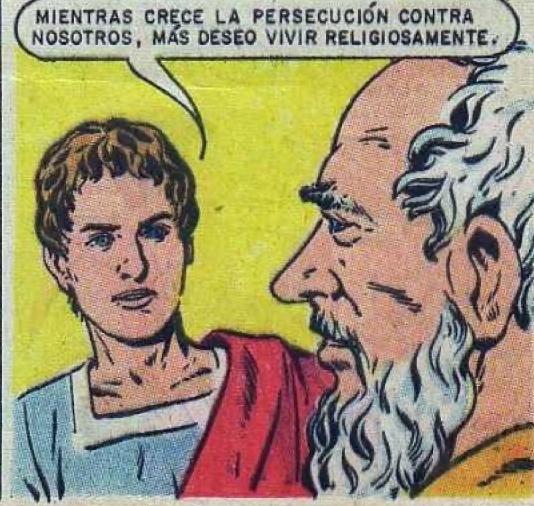


























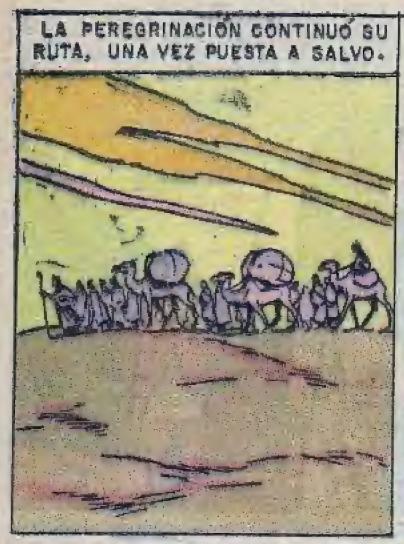














CONOCIÓ ALGUNOS MONJES SOLITARIOS, Y APRENDIÓ DE ELLOS SU SABIDURÍA Y SANTIDAD.



























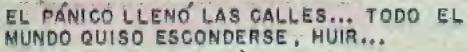






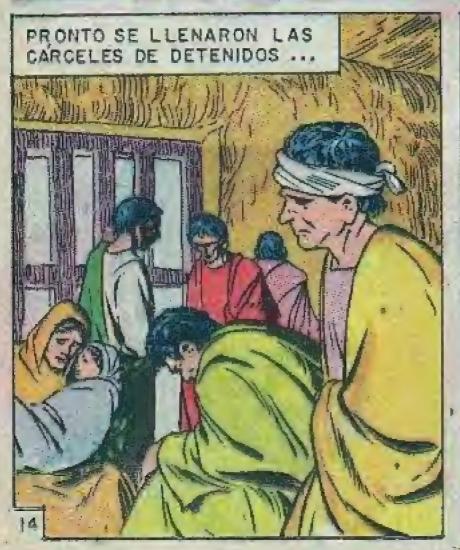






















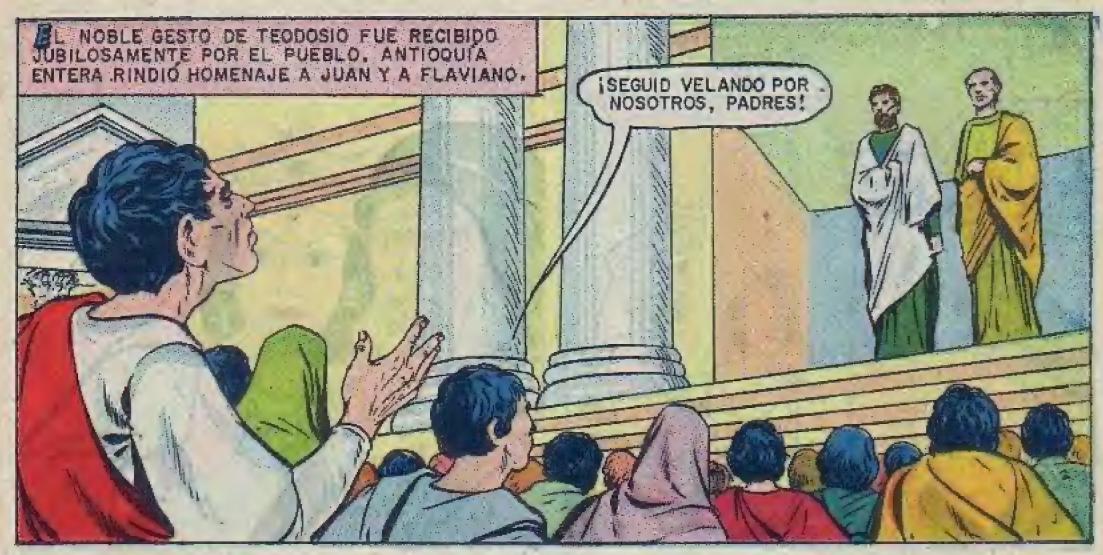




ESCRIBIO UN DISCURSO ELOCUENTÍSIMO PARA QUE FLAVIANO LO LEYERA ANTE EL EMPERADOR.















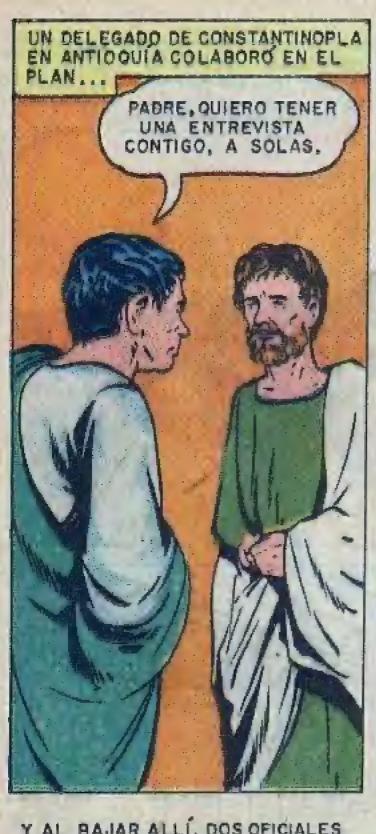




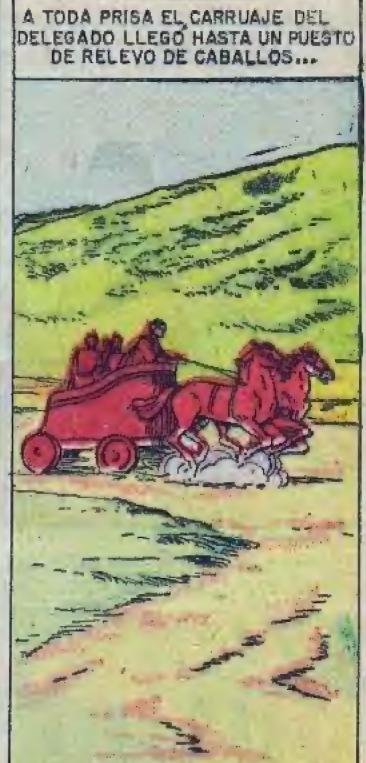












Y AL BAJAR ALLÍ, DOS OFICIALES IMPERIALES SUJETARON A JUAN.















PERO EL NUEVO OBISPO IGNORABA TODAS LAS















DEBES SABER QUE EUTROPIO MANEJA

AL EMPERADOR ARCADIO COMO QUIERE.



































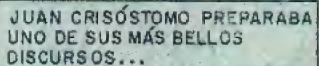






MIENTRAS EUTROPIO, AGAZAPADO BAJO EL ALTAR MAYOR, TEMBLABA







SOLO LA MAGIA DE SUS PALABRAS PODÍA RESOLVER AQUELLA GRAVE CRISIS









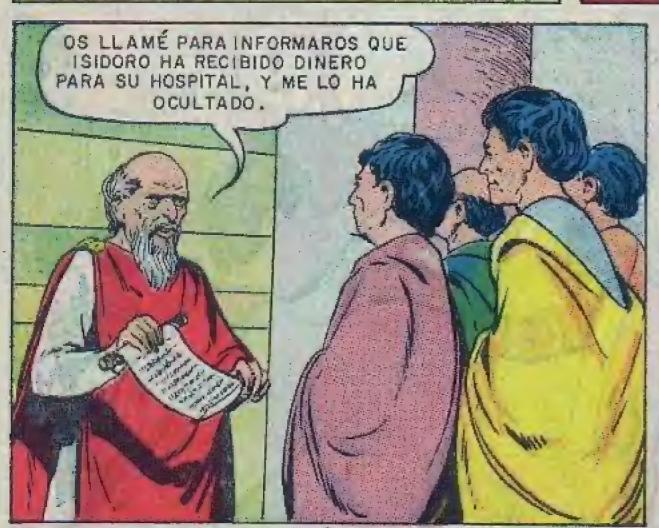








LESTE DESACATO NO PUEDE



















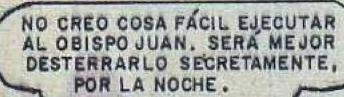






















DESPUÉS, COMO JUAN NO TRANSIGIERA CON LAS FECHORÍAS DE EUDOXIA, FUE DESTERRADO A LAS FRONTERAS CON LOS BARBAROS.







AGOBIADO POR DESTIERROS Y PENAS, JUAN CRISÓSTOMO MURIO EN EL AÑO 408... EN SUS LIBROS, HOMILÍAS Y ESCRITOS QUEDO UNA FUENTE PERPETUA DE SABIDURÍA, ELOCUENCIA Y LUZ, QUE LE DAN TÍTULO DE ALTÍSIMO





San Juan Prisostomo